

Anno Accademico 2016-2017

Sede S. Gregorio Barbarigo

PROGRAMMA CORSO STORIA DELL'ARTE

“Roma dall’Impero all’Era Cristiana”

Dott.ssa Laura M. Rizzi

Il programma di quest’anno tratterà lo sviluppo dell’arte e dell’architettura nella Roma imperiale dai Giulio-Claudi (I sec. d.C.) alla caduta dell’Impero Romano d’Occidente.

Analizzeremo come cambia la città di Roma divenuta nel I secolo con l’inizio del principato di Augusto una capitale internazionale e multiculturale di circa un milione di abitanti, la città viene riorganizzata e vengono create nuove strutture: fori, anfiteatri, teatri, complessi termali, acquedotti ma anche le sontuose dimore degli imperatori: la domus aurea di Nerone ed in seguito la residenza di Domiziano sul Palatino, che diviene il simbolo del nuovo potere.

L’impero si espande e conquista l’Europa della Penisola iberica e parte della Gran Bretagna, fino al Vallo di Adriano, l’Europa centro-orientale fino al corso di Reno e Danubio, la Dacia, il vicino Oriente ed il Nord Africa e l’Asia Minore.

Gli imperatori inizialmente provenienti da Roma e dal Lazio, provengono ora da ogni parte dell’impero, contribuendo a creare una koinè culturale e politica; il principato d’adozione esprime alcuni dei migliori imperatori, Traiano, Adriano, Antonino Pio e Marco Aurelio, contestualmente cambia anche l’iconografia degli imperatori che trova echi nella ritrattistica privata in tutto l’impero.

Raggiunto l’acmé, l’impero inizia a manifestare i segni della crisi che porteranno nel 476 d.C. alla caduta dell’impero Romano d’Occidente: la pressione dei Barbari ai confini, l’inflazione, la diffusione di nuovi culti come il cristianesimo, la perdita di importanza di Roma e il conseguente decentramento del potere in nuove capitali, il crescente potere delle legioni che eleggono i loro imperatori.

Ci soffermeremo poi su alcuni temi legati alla vita quotidiana nel mondo Romano con particolare attenzione per le abitazioni, l’alimentazione, l’abbigliamento e gli ornamenti, ma anche sui manufatti in vetro e ceramica che costituiscono importanti elementi di datazione e del gusto del tempo.

Scopriremo differenze ma anche molte somiglianze tra gli Antichi Romani ed il nostro mondo, in un continuum che possiamo scorgere passeggiando ancora oggi per la Città Eterna.

Sono previste a completamento del programma svolte in aula delle lezioni in siti archeologici e museo che si svolgeranno per motivi organizzativi mercoledì o giovedì (pomeriggio o mattina) in date concordate con i corsisti

**PROGRAMMA CORSO
STORIA DELL'ARTE 2016-2017**

“Roma dall’Impero all’Era Cristiana”

Dott.ssa Laura M. Rizzi

Temi proposti

- Contesto Storico: la Roma imperiale
- Il periodo dei Giulio-claudi e la Domus Aurea
- I Flavi ed il primo anfiteatro
- Roma II-IV secolo d.C. Architettura e Urbanistica
- I Fori imperiali
- Traiano ed Adriano: l’espansione dell’impero
- La nuova iconografia nella ritrattistica ufficiale
- Il principato d’adozione Antonino Pio e Marco Aurelio
- La dinastia dei Severi
- La vita quotidiana nell’antica Roma:
 - le abitazioni (Domus e Insula) e l’arredamento
 - L’evoluzione della moda (abbigliamento, acconciature ed ornamenti)
 - -L’alimentazione
 - -La Ceramica ed il Vetro e la datazione archeologica
 - -I nuovi culti
- Le nuove capitali dell’Impero e la tetrarchia, ” un impero globale”
- L’avvento del Cristianesimo e la caduta dell’Impero

Visite proposte:

- Terme di Traiano: il Museo dei Fori Imperiali e mostra “Made in Roma”**
- Centrale Montemartini**
- Museo Nazionale Romano Terme di Diocleziano**
- Museo Nazionale Romano Cripta Balby**
- La Villa dei Quintili**